

Exempel 2. Pröva och ompröva

I några ämnen finns värdeorden *pröva och ompröva*. Progressionen går från *pröva* till *pröva och ompröva* och systematiskt *pröva och ompröva*. Den här typen av progression finns i några ämnen:

- Pröva/pröva och ompröva/systematiskt *pröva och ompröva* hur material och hantverkstekniker kan kombineras med hänsyn till föremålens form och funktion. **slöjd årskurs 9**
- Eleven kan genomföra mycket enkla teknikutvecklings- och konstruktionsarbeten genom att *pröva/pröva och ompröva/systematiskt pröva och ompröva* möjliga idéer till lösningar... **teknik årskurs 6**
- Eleven kan, utifrån egna musikaliska idéer, skapa musik genom att med hjälp av röst, instrument, eller digitala verktyg *pröva/pröva och ompröva* hur olika kombinationer av musikaliska byggestenar kan forma kompositioner ... **musik årskurs 9**

För att bedöma i vilken utsträckning eleven *prövar och omprövar*, behöver du som lärare fundera över om några av de här bedömningsaspekterna kan vara tillämpliga i sammanhanget och om det finns andra aspekter som bättre fångar provandets kvalitet. Som en hjälp i det arbetet har vi samlat olika bedömningsaspekter i följande tabell.

Förslag på konkreta bedömningsaspekter för att *pröva, ompröva och systematiskt pröva och ompröva*

Värdeord som förekommer i kunskapskraven när elevens "prövande" ska bedömas:

- *pröva/pröva och ompröva/systematiskt pröva och ompröva*.

Bedömningsaspekter	Progression
I vilken omfattning baseras prövandet och omprövandet på faktorer som relevanta kunskaper, tydliga principer eller hypoteser?	<p>Prövandet och omprövandet präglas på de högre nivåerna av ett mer reflekterande förhållningssätt. Ett systematiskt prövande och omprövande präglas av att det finns en tanke bakom de omprövningar som görs. Prövandet och omprövandet har ofta också stöd i relevanta kunskaper, tydliga principer och/eller rimliga hypoteser.</p> <p>Ett prövande på de lägre nivåerna präglas i större utsträckning av ett ostrukturerat sökande, ickeformuleringar av egna problem och inga tecken på att experimentera med t.ex. färg, ljud eller form och komposition eller material och tekniker – "det blir som det blir".</p>
I vilken utsträckning är eleven självständig i sitt prövande och omprövande?	<p>På de högre nivåerna präglas prövandet av större självständighet.¹ De präglas också av att elev ställer sig egna problem att lösa, experimenterar ofta och ibland finner oväntade lösningar på problem.</p> <p>På de lägre nivåerna sker ofta prövandet utifrån givna exempel, som i flera fall kommer direkt från läraren.</p>
Egna relevanta bedömningsaspekter	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

1. Detta ska inte ses som att eleven inte får be läraren om hjälp. Det får eleven självklart göra. Men läraren bör försöka skilja mellan undervisning och bedömningstillfällen. Vissa elever är också mer osäkra och kan söka bekräftelse på att de tänker rätt under processens gång men ändå uppvisa självständighet.